



José Manuel Pires

Nacionalidade: Portuguesa **Data de nascimento:** 28/07/1975 **Sexo:** Masculino

🏠 **Número de telemóvel:** (+351) 244776229

☎ **Número de telemóvel:** (+351) 918785887

✉ **Endereço de email:** josepires@teatrojlsilva.pt

✉ **Endereço de email:** jose.pires.advolei@gmail.com

📍 **Casa:** Rua da Capital, n.º. 20, 2405 – 030 Maceira, Leiria (Portugal)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Advogado

[2002 - 2011]

Exercício da advocacia na vertente civil, criminal e pública.

Conselho de Administração da Teatro José Lúcio da Silva, E.M., S.A., [18/11/2024 – Atual]

Gerente da Comissão de Gestão do Património do Teatro José Lúcio da Silva

Teatro José Lúcio da Silva - Leiria [15/04/2002 – 17/11/2024]

Cidade: Leiria | **País:** Portugal

Atividades Artísticas, de Espetáculos e Recreativas

Gerente da Comissão de Gestão do Património do Teatro José Lúcio da Silva, desde 15-04-2002, até à presente data, ocupando para o efeito o cargo de Diretor.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Licenciatura em Direito, na variante de CIÊNCIAS JURÍDICO-CIVIS

Universidade Lusíada de Lisboa [1995 – 2005]

Cidade: Lisboa | **País:** Portugal

*Avaliação de Conhecimentos: – exame final *oral obrigatória*, independentemente do resultado da prévia avaliação escrita, a todas as disciplinas.

Admissão e Aprovação na Ordem dos Advogados do Conselho Distrital de Coimbra, como Advogado c/ Céd. Profissional n.º 5 033, com média de 14 (catorze) valores.

Estágio Profissional de Advocacia

[06/11/2000 – 18/02/2003]

Licenciatura em Direito. Classificação final obtida 11(onze) valores.

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

Língua(s) materna(s): português

Outra(s) língua(s):

francês

PRODUÇÃO ORAL A2 INTERAÇÃO ORAL A2

COMPREENSÃO ORAL A2 LEITURA A2 ESCRITA A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado

inglês

PRODUÇÃO ORAL A2 INTERAÇÃO ORAL A2

COMPREENSÃO ORAL A2 LEITURA A2 ESCRITA A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado

COMPETÊNCIAS SOCIAIS E DE COMUNICAÇÃO

Colóquio " A REVISÃO CONSTITUCIONAL" 1996
Instituto Superior de Línguas e Administração (ISLA)

Proferida pelo *Prof. Doutor Jorge Miranda*.

Conferência: “Destaque e Loteamento à Luz do Novo Regime Jurídico da Urbanização e Edificação” 2002
Ordem dos Advogados – Delegação de Leiria

Presidiu e apresentou a conferência: “Destaque e Loteamento à Luz do Novo Regime Jurídico da Urbanização e Edificação”.

Ciclo de Conferências promovido pelo Conselho Distrital da Ordem dos Advogados de Coimbra 2000–2002
Ciclo de Conferências promovido pelo Conselho Distrital da Ordem dos Advogados de Coimbra

Presença nas conferências realizadas pela O. A. no C.E.J. de Coimbra, sobre vários temas, nomeadamente:

Expropriações

E.I.R.L.

Arrendamento Urbano;

Clausulas Contratuais Gerais

Registos on–line

Actos notariais titulados por advogados, etc

Colóquio " GESTÃO DE EMPRESAS" 2004
ESTG – Escola Superior de Tecnologia e Gestão –Leiria

Participação no colóquio subordinado ao tema " GESTÃO DE EMPRESAS

Fórum Cultural para a Europa 2007 – 2008
Fórum Cultural para a Europa

Participação em reuniões de trabalho do Fórum Cultural para a Europa

Participação em reuniões de trabalho no colóquio da IGAC 2007 – 2008

IGAC – Inspeção Geral das Actividades Culturais

Participação em reuniões de trabalho no colóquio da IGAC, sobre segurança nos recintos culturais

Encontros Alcultur 2008 – 2009

Encontros Alcultur

Participação nos encontros de Guimarães e Lagos

PT.09 – Plataforma Portuguesa de artes performativas 2009

PT.09 – Plataforma Portuguesa **de artes performativas**

Participação na 1ª. PT.09 – Plataforma Portuguesa de artes performativas nos encontros de Montemor-o-Novo

FORMAS 2010 - artes performativas 2010

FORMAS 2010 – artes performativas

Participação na 2ª. feira Portuguesa de Artes performativas em Tavira

scrição...

Aula aberta na EPNAZARÉ 2010

ESCOLA PROFISIONAL DA NAZARÉ –

Proferiu uma aula aberta na EPNAZARÉ, subordinada ao tema Espaços culturais um conceito de programação ou programação politizada no conceito político.

A PROGRAMAÇÃO CULTURAL E O PROJECTO ARTÍSTICO NA COMUNIDADE 2010

A PROGRAMAÇÃO CULTURAL E O PROJECTO ARTÍSTICO NA COMUNIDADE

Participação No 2º. Encontro promovido pela câmara Municipal do Entroncamento.

GESTÃO DE TEATROS MUNICIPAIS 2010

GESTÃO DE TEATROS MUNICIPAIS

Proferiu uma prelecção sobre Gestão de Teatros Municipais apresentando o tema: Boas práticas nos teatros municipais.

FORMAÇÃO EM CONTRATAÇÃO PÚBLICA 2011

FORMAÇÃO EM CONTRATAÇÃO PÚBLICA

Frequência na Formação de Contratação Pública sobre o CCP de 2008, com as alterações de 2010 e portarias associadas

COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO

APEC – Associação Portuguesa das Empresas Exibidoras de Cinema 2003-2019

APEC – Associação Portuguesa das Empresas Exibidoras de Cinema – Lisboa – Vogal da Direcção da A.P.E.C.

Programador 2004

Programador do Teatro de Monte Real

Programador do Teatro Miguel Franco

Orientador de estágios curriculares 2005 – 2009

Orientador de estágios curriculares em produção cultural, de alunos das Escolas Superiores de Tomar, Bragança e Leiria

Programador dos Cinemas “O PAÇO 1 & 2” 2005 – 2009

Presidente da Comissão de Gestão do Património da Capela de Porto do Carro 2008 – 2010

Presidente da Comissão de Gestão do Património da Capela de Porto do Carro, ocupando para o efeito o cargo de Presidente e programador das tradicionais festas populares

Formação Inicial de Formadores 2011

Formação Inicial de Formadores, com aproveitamento, obtendo a classificação de Muito Bom;

Formação Pedagógica Inicial de Formadores (CAP – EDF 567249/2011DC)

Presidente da Direcção da ARCD – Associação de Recreio Cultura e Desportos de Porto do Carro 2016-2018

Presidente da Direcção da ARCD – Associação de Recreio Cultura e Desportos de Porto do Carro, inscrita da **CPCGRD -** Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto.

Membro da Comissão Administrativa da Fábrica da Igreja Paroquial de Maceira 2018-2020

Presidente da Assembleia Geral da ESPAÇO PÚBLICO – Associação de programadores e mediadores culturais

2022 – 2024

CARTA DE CONDUÇÃO

Carta de condução: A1

Carta de condução: B1

Carta de condução: B

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Informação Adicional

Elemento das mesas de voto aquando das eleições

Leitor da Biblioteca de Porto de Mós e Leiria

Leitor do Centro de Documentação e Investigação de Direito da Universidade Lusíada de Lisboa

Leitor do Centro de Documentação Artur Avelar

Catequista da Paróquia de Maceira a exercer no lugar de Porto do Carro

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E ARTÍSTICA

Aptidões e Competências Técnicas e Artística

Organização de dossiês e relatórios.

Conhecimento de Informática na óptica do utilizador.

Operador de máquinas agrícolas, possuidor de cots.

Mecânica elementar.

Programador artístico, gestor cultural nas cinco salas de espetáculos do Município de Leiria e eventos Fora de Portas, como sejam, Recriações Históricas, Mercado Medievais, Leiria Automóvel, Festivais de Música, Dança, Cinema e Teatro.

Curador de exposições várias.