

## Iluminação

- 1 • Mesa Avolites Quartz + Titan Mobile Wing
- 10 – Moving Head Led Wash 36x18 RGBW- ZOOM
- 6 – Moving Head 10R (roda de cores)
- 6 - PC 2000W LDR (porta filtros com 24,5x24,5 cm<sup>2</sup>)
- 8 - PC 1000W LDR (porta filtros com 18,5x18,5 cm<sup>2</sup>)
- 10 - PC 1000W ADB (porta filtros com 18,5x18,5 cm<sup>2</sup>)
- 8 - Recorte 15°/32° SL STRAND 600W (porta filtros com 16x16 cm<sup>2</sup>)
- 8 - Recorte 23°/50° SL STRAND 600W (porta filtros com 16x16 cm<sup>2</sup>) (4 Iris)
- 10 - Recorte 25°/50° Source Four Jr Zoom • 550W (porta filtros com 16x16 cm<sup>2</sup>) (8 iris)
- 1 - Máquina de fumo HAZER – Cameo Instant Hazer 1500 T Pro
- 12 - Assimétrico 1000W Inno LDR (porta filtros com 29x27 cm<sup>2</sup>)
- 8 - Par 64 1000W com lâmpada CP60 (porta filtros com 25x25 cm<sup>2</sup>)
- 8 - Par 64 1000W com lâmpada CP61 (porta filtros com 25x25 cm<sup>2</sup>)
- 8 - Par 64 1000W com lâmpada CP62 (porta filtros com 25x25 cm<sup>2</sup>)
- 6 - Torres laterais 3 metros de altura com 5 canais de dimmer cada
- 10 - Estrados praticáveis 2m por 1m Nivoflex

**Nota:** Cada vara de iluminação possui apenas 12 canais e cada canal dimmer permite 2000W.

**Filtros:** As companhias devem trazer os seus próprios filtros. O Teatro José Lúcio da Silva não se responsabiliza por qualquer falha deste material.

## Som FOH

- 1 - Mesa de mistura Soundcraft VI1 48 in 24 out

## Som PA

- 3 - Colunas de 15” voadas - KLING & FREITAG’, 500w cada (por lado)
- 1 - Coluna de 15” – LD front fill (por lado)
- 1 - Sub de 15” - KLING & FREITAG’, 1500w (por lado)

**Nota:** O PA é composto por duas vias: médio agudo + grave

## Som Palco

- 2 - Monitores de palco 12” • KLING & FREITAG’
- 6 - Monitores de palco 10” • KLING & FREITAG’
- 8 – Misturas independentes

## Som Micros

- 1 - Sistema wireless Shure ULXD 4Q (4 x Beta 58)
- 4 - Sistemas wireless Shure QLXD (4 x H51 (BodyPack))
- 4 - Miroso lapela Shure DL4B/O-HTQG-A Black
- 1 - Akg D112
- 4 - Akg CK 91
- 6 - Akg C1000s
- 1 - Shure Beta 91
- 1 - Shure Beta 52
- 16 - Shure Sm 57
- 7 - Shure Sm 58
- 4 - Shure Sm 81
- 6 - Audio-Tecnica Pro 35
- 4 - Audio-Tecnica ATM 450
- 4 - Audio-Tecnica AT 2020
- 2 - Audio-Tecnica AT 897
- 3 - Senheiser E609
- 4 - Senheiser E604
- 12 - BSS AR133 DI
- 30 - Tripés grandes K&M
- 17 - Tripés médios K&M
- 4 - Tripés pequenos K&M
- 3 - Tripés pequenos base de mesa K&M

## Piano

- Yamaha CF3

## Outros

- 100 cadeiras pretas sem braços
- 6 estantes

## Vídeo

- 1 – Barco UDM W15 Lazer – 3xDLP 15k ansi lumens (**fixo**) 1920 x 1080 Hdbase
- 1 – Video Scaler Blustream mfp 112 (entradas VGA/HDMI)

## Dimensões do palco

- Ver anexo

## Horários

Manhã: 9h00 • 13h00

Tarde: 14h00 • 18h00

## Contactos

**E-mail:** [tecnica@teatrojlsilva.pt](mailto:tecnica@teatrojlsilva.pt)

**TLM:** 919 549 528

[www.teatrojlsilva.pt](http://www.teatrojlsilva.pt)

Última atualização: 22 outubro 2022