





## 1.1 PALCO

### Medidas do Palco

Área útil com panejamento: 8m x 6m

Área em quarteladas de madeira: 10m x 6m

Altura da boca de cena: 4,5m

Inclinação: 0%

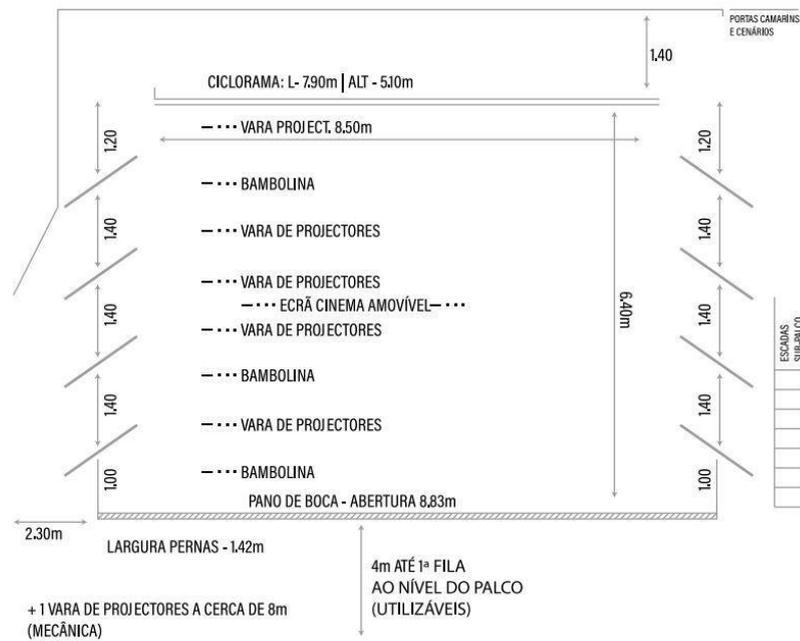
Panejamento:

- Pano de Boca Vermelho, abertura eléctrica, sem variação de velocidade (tempo de abertura: 13s)
- 4 Pernas por lado, 4 bambolinas
- Pano de fundo
- Meio fundo/pano de corte/marginador cinema

Área do sub-palco- 15m x 10 x 2,5m

- Acesso directo aos camarins e ao sub-palco

### PLANTA PALCO



## 2. SOM

### 2.1 P.A.

4 - MASTER/MD12PA – 600w (tops voados)

2 - MASTER/MD181BP - 1400 w (graves)

2 - amplificador MASTER/DPU-3K6

Mesa de som: Behringer X32

### 2.2 SOM DE RETORNO

8 misturas independentes:

4 - monitor LD 15" 400w + 4 monitor master áudio 15" 400w

2 - amplificador LD deep2-4950 - 4 canais cada

### 2.3 MICROFONES E D.I.

TIPO	Un.	MARCA/MODELO
DINÂMICOS		
	5	SHURE SM 58
	6	SHURE SM 57
	1	SHURE beta 52
	3	SENHEIZER e604
	2	SENHEIZER e609
CONDENSADORES		
	4	AKG/C 300B-CK91
	4	AUDIO-TECHNICA PRO 35
	2	AUDIO-TECHNICA ATM 450
	3	SM 81
SEM FIOS		
	2	SHURE GLXD2/SM58
D.I. (DIRECT INSERT)		
	8	BSS AR133 (activa)

### 3. LUZ

- MESA DE LUZ: LT HIDRA SCAN

- 108 CANAIS DIMMER

TIPO	Uni.	MARCA E MODELO	LÂMPADA/LED	ACESSÓRIOS
RECORTES				
	10	ETC JUNIOR 25-50°	HPL 575W	10 porta-filtros
	16	STRONG 14-41°	GX9.5; 1kw	4 íris; 6 porta gobos; 16 porta-filtros
P.C.				
	10	DTS	GX9.5; 1kw	palas; porta-filtros
	10	EUROLIGHT	GX9.5; 1kw	palas; porta-filtros
FRESNEL				
	10	STRONG	GX9.5; 1kw	palas; porta-filtros
PAR B4				
	16	PAR CAN, PRETO	CP60/61/62;1kw	porta-filtros
ASSIMÉTRICO				
	12	STRONG CICLORAMA 1000W	R7S; 1kw	porta-filtros
BLIND				
	2			
PAR LED				
	16	CAMEO RGB	3 X 18W	porta-filtros
FLOOD				
	4	STAIRVILLE HL-X18 QCL FLOOD	RGBW; 18X8W	
STROB				
	1	DTS BLINDER FLASH 2000L	2X650W	

#### 4. SISTEMA DE VÍDEO

- 1 - Projector PANASONIC DW750 DLP
- 1 - KRAMER SWITCHER/SCALER VP-445
- 1 - Leitor/DVD DENON DN-V110

#### 5. EQUIPAMENTOS/ACESSÓRIOS

- 1 - Piano YAMAHA C5, 1 Banco de Piano
- 2 - Estantes de música
- 12 - Estrados para corais
- 65 - Cadeiras de orquestra
- linóleo de dupla face (preto/branco)
- Ciclorama cinza (largura x altura) = 7,9m x 5,10m
- 14 – Suporte grande para microfone
- 4 – Suporte médio para microfone

#### 6. SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO

- 1 - STONEWOOD AUDIO SA-CMS2 *master station*
- 4 - STONEWOOD AUDIO CA-CBP1380 *beltpacks* com auscultadores

#### 7. CAMARINS

2 CAMARINS COLECTIVOS COM MESA DE CARACTERIZAÇÃO COM ESPELHO E ILUMINAÇÃO  
EQUIPAMENTO DE APOIO: TÁBUA E FERRO DE ENGOMAR

#### 8. MECÂNICA DE CENA

- 1 - VARA DE SALA MOTORIZADA (12 CANAIS DIMMER)
- 5 - VARAS MOTORIZADAS NA TEIA (12 CANAIS DIMMER CADA)
- 1 - VARA COM CICLORAMA
- 4 – VARAS COM BAMBOLINA (1 RÉGIA; 3 PRETAS)

1 PANO DE BOCA	abertura elétrica*
1 PANO DE FUNDO FLANELA PRETA	abertura manual
1 BAMBOLINA RÉGIA	largura x altura = 9,5m x 1m
5 BAMBOLINAS DE FLANELA PRETA	largura x altura = 9,5m x 1m
4 PERNAS/ LADO FLANELA PRETA	largura x altura = 1,4m x 5,3m

\*abertura elétrica do pano de boca = 13 seg. (aprox.)